



PRESENTA:

VERICUETO , UN PAYASO DIFERENTE...



Vagabundo en su propio escenario *Por Pep Blay, periodista cultural y escritor . VERICUETO Festival CLOWNIA. Sant Joan de les Abadesses, 23 de Junio*

Sin duda, los que estuvimos allí recordaremos a Vericuetto con cariño, nos quedaremos con esa dosis de humanidad que nos regaló y esperamos que el año que viene vuelva a errar por el recinto de la Ciudad de Clownia, su espacio natural. Porque Vericuetto es un vagabundo incluso en su propio escenario.

Canarias7 . Jesús Ruiz Mesa, desde los Multicines Telde, 29.10.09

“Risas con reflexión, sin contra indicaciones” .

Fantástica la interpretación y la complicidad que crea entre sus movimientos en el escenario y el público que sigue la representación, el guion, la escenografía y las diferentes secuencias de sus inocentes e infantiles poses , con la sensibilidad emanada del saber estar sobre un escenario. No es fácil tarea llegar al fondo de los sentimientos,mover emociones sin pronunciar una vocal

Introducción

Vericuelto , un payaso del mundo ,un payaso diferente , es un trabajo que se presenta en 2009 bajo la dirección de :

Marino . Profesor de Pantomima , de la escuela de actores de Canarias.

Después de estar en cartelera 3 años , con muchas tablas acuesta y muchas representaciones : España, Colombia, Uruguay, México , Portugal, Suiza o Argentina , **Premio mejor espectáculo unipersonal Festival de teatro iberoamericano de Mar del Plata 2010 , (Argentina) ,Premio Gobierno de Canarias, a los espectáculos con reconocimientos Internacional. 2011**

Después de este periplo artístico y descanso total , se retoma en 2024 por petición del festival de payasos de Fuerteventura Tran Tran. Vuelve a escena en noviembre de 2024 y volvemos a retomar una pequeña gira que nos llevará a diferentes teatro y festivales este 2025. Con el nuevo aniversario de la compañía timbiriqui queremos recordar , **un personaje entrañable y diferente** . Que ha dejado huella allá donde ha estado. Rescatamos un personaje evolucionado y adaptado a los nuevos tiempos, después de más de una década de existencia . Bajo la dirección de **Leo Cosentino (Argentina)**



Sinopsis :

En su propio mundo, anda buscando algo o a alguien, no se sabe qué, igual se anda buscando a si mismo para encontrar la felicidad propia y el amor hacia los demás. En un mundo lleno de basura y descuidado por el hombre, Vericuetto vive su vida entre plástico y contenedores . La vida se vive una vez y solo tenemos un planeta, que hay que respetar y cuidar...Sumérgete en el universo de este payaso lleno de humor, magia y ternura . Un viaje de risas y emoción donde el arte del clown brilla en toda su esencia. 🎪🤡🌟

Ficha artística

Autor e Interpretación : Luis Monzón

Dirección: Leo Cosentino

Técnico sonido : Aitana Monzón

Técnico Luces: Beny Arencibia

Vestuario y atrezzo : Aroa Santana

Escenografía: Jose Montesdeoca

Fotografía : Anibal Rodríguez

Producción : timbiriqui teatro

Producción Ejecutiva : Luis Monzón 628 037 890

[/ luismonmu@gmail.com](mailto:luismonmu@gmail.com) / [Facebook Luis Monzon](#)



ESCENARIO FICHA TÉCNICA VERICUETO

6 metros de boca x 4 metros de profundidad, necesario para el montaje de la escenografía que monta la compañía "Timbiriqui" para su actuación.

Dependiendo de la ubicación del escenario, la altura mínima de éste con respecto del suelo debe ser de 40 cm.

- **LUCES NOS ADAPTAMOS AL ESPACIO Y SUS NECESIDADES**

SONIDO

- **SISTEMA DE PA:** Depende del recinto a celebrar la actuación. Consultar previamente con responsable técnico de "Timbiriqui" y empresa de sonido. Cableado suficiente desde escenario hasta mesa de control para disparar audio desde reproductor CD desde el escenario.
- **1 Reproductor CD**
- **1 micro con pata**

NOTA: Le agradeceríamos que contactaran antes de cada evento con el responsable técnico de Timbiriqui.
Persona de contacto: Luis Monzón 628 037 890

Video Reel Espectáculo "Vericuetto" Compañía. Timbiriqui

<https://youtu.be/t9MzxezyD9A?si=d8T1atBLWPSaOEU>

